

P.G./INTEGRATED PG ENTRANCE EXAMINATION, APRIL 2024**HINDI LANGUAGE AND LITERATURE****FUNCTIONAL HINDI AND TRANSLATION**

Time : Two Hours

Maximum : 100 Marks

I. निम्नलिखित बहुविकल्पी प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- 1 निम्न लिखित में से कौन-सी रचना भीष्म साहनी की नहीं है ?
 (A) अमृतसर आ गया (B) कुंतो
 (C) माधवी (D) चन्द्रगुप्त
- 2 'कितने पाकिस्तान' उपन्यास किसका है ?
 (A) यशपाल (B) उपेंद्रनाथ अशक
 (C) कमलेश्वर (D) जैनेन्द्र कुमार
- 3 सुमित्रानंदन पंत को किस रचना के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ ?
 (A) लोकायतन (B) चिदम्बरा
 (C) गुंजन (D) युगांत
- 4 'आँसू' किसका काव्य है ?
 (A) जयशंकर प्रसाद (B) माखनलाल चतुर्वेदी
 (C) महादेवी वर्मा (D) मैथिलिशरण गुप्त
- 5 'छप्पर' किस विधा की रचना है ?
 (A) रेखाचित्र (B) जीवनी
 (C) कहानी (D) उपन्यास
- 6 Document का हिंदी पर्यायवाची शब्द कौन-सा है ?
 (A) अनुस्मारक (B) आदेश
 (C) दस्तावेज (D) परिपत्र
- 7 'नीलदेवी' किसका नाटक है ?
 (A) गोपालचंद्र (B) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
 (C) सुदर्शन (D) धर्मवीर भारती

Turn over

8 दंत्य वर्ण चुनकर लिखिए

- | | |
|-------|-------|
| (A) ध | (B) ज |
| (C) ब | (D) ख |

9 मोहन राकेश का अधूरा नाटक कौन-सा है ?

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (A) लहरों के राजहंस | (B) आषाढ का एक दिन |
| (C) आधे अधूरे | (D) पैर तले की जमीन |

10 खड़ीबोली का प्रथम महाकाव्य कौन-सा है ?

- | | |
|------------------|-------------|
| (A) वैदेही वनवास | (B) कामायनी |
| (C) प्रियप्रवास | (D) साकेत |

11 पूर्वी हिंदी की बोली चुनकर लिखिए ।

- | | |
|--------------|-------------|
| (A) व्रज | (B) अवधी |
| (C) खड़ीबोली | (D) बुंदेली |

12 'कनुप्रिया' किसकी रचना है ?

- | | |
|----------------------|---------------------------------|
| (A) धर्मवीर भारती | (B) जयशंकर प्रसाद |
| (C) सुमित्रानंदन पंत | (D) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' |

13 देवनागरी लिपि से मिलती जुलती लिपि कौन-सी है ?

- | | |
|----------------|-------------------|
| (A) फारसी लिपि | (B) रोमन लिपि |
| (C) चीनी लिपि | (D) गुरुमुखी लिपि |

14 ओमप्रकाश वाल्मीकि का कविता संग्रह चुनकर लिखिए ।

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| (A) क्रींच हूँ मैं | (B) आजाद हैं हम |
| (C) बस्स ! बहुत हो चूका | (D) बयान |

- 15 'स्मृति की रेखाएँ' किस विधा की रचना है ?
 (A) निबंध (B) रेखाचित्र
 (C) कविता (D) डायरी
- 16 'हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास' किसने लिखा ?
 (A) डॉ. बच्चन सिंह (B) डॉ. गणपत चंद्र गुप्त
 (C) डॉ. शिवकुमार शर्मा (D) डॉ. रामकुमार वर्मा
- 17 'बीसलदेव रासो' किसकी रचना है ?
 (A) जल्हण (B) जगनिक
 (C) शांत (D) नरपति नाल्ह
- 18 "मूल भाषा की पाठ्य सामग्री के भावों की रक्षा करते हुए उसे दूसरी भाषा में बदल देना अनुवाद है—यह किसका कथन है ?
 (A) कैटफोड (B) फॉरेस्टर
 (C) सैमुएल जॉनसन (D) नाईडा
- 19 'कामायनी' में मनु किसका प्रतीक है ?
 (A) बुद्धि का (B) मन का
 (C) चिंता का (D) हृदय
- 20 'सरस्वती' पत्रिका का संपादक कौन है ?
 (A) महावीर प्रसाद द्विवेदी (B) चंद्रधरशर्मा 'गुलेरी'
 (C) देवकीनंदन खत्री (D) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
- 21 'कामायनी फैंटसी है'—किसने कहा ?
 (A) इंद्रनाथ मदान (B) नंददुलारे वाजपेयी
 (C) डॉ. नर्गेद्र (D) मुक्तिबोध
- 22 किसको प्रयोगवाद का प्रवर्तक या जनक कहा जाता है ?
 (A) धूमिल (B) नागार्जुन
 (C) अज्ञेय (D) त्रिलोचन

- 23 प्रसाद ने कितने पौराणिक नाटकों की रचना की ?
 (A) दो (B) तीन
 (C) नौ (D) तेरह
- 24 विरेचन सिद्धांत का प्रवर्तक कौन है ?
 (A) अरस्तू (B) प्लेटो
 (C) टी. एस. इलियट (D) ड्राईडन
- 25 निम्नलिखित में से सुमित्रानंदन पंत की रचना कौन-सी है ?
 (A) तोडती पत्थर (B) बीती विभावरी जागरी
 (C) मुझाया फूल (D) नौका विहार
- 26 हानूश का प्रकाशन वर्ष चुनकर लिखिए
 (A) 1975. (B) 1976.
 (C) 1977. (D) 1978.
- 27 अर्थ विस्तार का उदाहरण चुनकर लिखिए
 (A) जलज (B) प्रवीण
 (C) मृग (D) वर
- 28 'सिसकते सपनों की श्याम' किसकी कहानी है ?
 (A) कृष्णा अभिहोत्री (B) चित्रा मुद्गल
 (C) सूर्यबाला (D) निशा चन्द्रा
- 29 "दीप्त रसत्वं कांति" किसकी उक्ति है ?
 (A) आचार्य विश्वनाथ (B) आचार्य वामन
 (C) आचार्य दंडी (D) आचार्य कुंतक
- 30 वक्रोक्ति सिद्धांत के प्रवर्तक कौन है ?
 (A) आचार्य विश्वनाथ (B) आचार्य वामन
 (C) आचार्य कुंतक (D) आचार्य दंडी

31 हिंदी का प्रथम समाचार पत्र :

(A) हिन्दू हेराल्ड

(B) उदंत मार्तंड

(C) बंगाल गजेट

(D) बंगदूत

32 "लेकिन यही वे भूलते हैं

दरअसल, पेड़ों पर बच्चे नहीं

हमारे अपराध फूलते हैं" यह किस कविता की पंक्ति है ?

(A) अकाल दर्शन

(B) कामधेनु

(C) कलम और तलवार

(D) थके हुए कलाकार से

33 मंगलेश डबराल की कविता चुनकर लिखिए

(A) सेपटी पिन

(B) बच्चे काम पर जा रहे हैं

(C) पत्थर की बेंच

(D) गुमशुदा

34 चौधरी किस कहानी का पात्र है ?

(A) पिता

(B) पाजेब

(C) दूध का दाम

(D) परदा

35 'यशोधरा' को किस प्रकार का काव्य कहा जाता है ?

(A) गद्य काव्य

(B) चंपू काव्य

(C) मुक्तक काव्य

(D) खंड काव्य

36 "प्रियतम बतला दे लाल मेरा कहाँ है-इसमें कौन-सा अलंकार है ?

(A) श्लेष

(B) यमक

(C) अनुप्रास

(D) उपमा

37 "Your Dog is very big" इसका सही हिंदी रूपांतरण है ?

(A) तुम्हारा कुत्ता बहुत बड़ी है ।

(B) तुम्हारा कुत्ता बहुत बड़े है ।

(C) ये कुत्ता बहुत बड़ा है ।

(D) तुम्हारा कुत्ता बहुत बड़ा है ।

38 जब एक ही प्राकर की वस्तुओं अथवा व्यक्तियों का बोध हो, उसे कौन सा संज्ञा कहते हैं ?

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| (A) व्यक्तिवाचक संज्ञा | (B) भाववाचक संज्ञा |
| (C) जातिवाचक संज्ञा | (D) द्रव्यवाचक संज्ञा |

39 क्रिया के मूल रूप को क्या कहते हैं ?

- | | |
|----------|----------|
| (A) पद | (B) धातु |
| (C) शब्द | (D) रूप |

40 निम्नलिखित में से कौन सा शब्द 'गुणवाचक विशेषण' नहीं है ?

- | | |
|----------|------------|
| (A) दूना | (B) ताजा |
| (C) भला | (D) नुकीला |

41 निम्नलिखित में से कौन-सा एक विशेषण शब्द नहीं है ?

- | | |
|-----------|-----------|
| (A) लापता | (B) लाडला |
| (C) लजीला | (D) लांछन |

42 रौद्र रस का स्थायी भाव क्या है ?

- | | |
|--------------|---------------|
| (A) रस शोक | (B) विस्मय रस |
| (C) क्रोध रस | (D) भय रस |

43 जहाँ उपमेय में उपमान की समानता प्रकट की जाए, वहाँ कौन सा अलंकार होता है ?

- | | |
|------------------------|-------------------|
| (A) उत्प्रेक्षा अलंकार | (B) उपमा अलंकार |
| (C) रूपक अलंकार | (D) सन्देह अलंकार |

44 Grant के लिए प्रयुक्त हिंदी शब्द कौन-सा है ?

- | | |
|------------|-------------------|
| (A) अनुदान | (B) याचिका |
| (C) पदेन | (D) प्रतिनियुक्ति |

45 अनुसमर्थन के लिए प्रयुक्त अंग्रेजी शब्द कौन-सा है ?

- | | |
|----------------------|--------------------|
| (A) Personification. | (B) Rectification. |
| (C) Verification. | (D) Ratification. |

46 क क्षेत्र में कौन-सा राज्य आता है ?

- | | |
|-----------------|-------------|
| (A) गुजरात | (B) कर्नाटक |
| (C) मध्य प्रदेश | (D) केरल |

47 राजभाषा विभाग की स्थापना कब हुई ?

(A) 1974.

(B) 1975.

(C) 1976.

(D) 1977.

48 समांतर कहानी का प्रवर्तक कौन है ?

(A) कमलेश्वर

(B) महीप सिंह

(C) अमृत राय

(D) राकेश वत्स

49 इनमें शुद्ध वाक्य है :

(A) उसने अध्यक्ष को निवेदन किया ।

(B) उसने अध्यक्ष को प्रार्थना की ।

(C) उसने अध्यक्ष को आदेश दिया ।

(D) उसने अध्यक्ष से निवेदन किया ।

50 निम्नलिखित में से किस शब्द की वर्तनी शुद्ध है ?

(A) कुमुदनी

(B) कुमुदुनी

(C) कुमुदिनी

(D) कुमदुनी

(50 × 1 = 50 marks)

II. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1 पृथ्वीराज रासो की प्रमाणिकता पर लेख तैयार कीजिए ।

2 छायावादी काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

3 अनुवाद की परिभाषा देकर उसका स्वरूप निर्धारित कीजिए ।

4 अर्थ परिवर्तन की दिशाओं का परिचय सोदाहरण दीजिए ।

(2 × 15 = 30 marks)

Turn over

III. किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ लिखिए :

- 1 कबीरदास के काव्य में उलटबाँसी ।
- 2 छायावाद के चार स्तंभ ।
- 3 उपन्यास साम्राट प्रेमचन्द ।
- 4 जयशंकर प्रसाद के नाटक ।
- 5 सूरसागर ।
- 6 पश्चिमी हिंदी ।
- 7 मुक्तक काव्य ।
- 8 पंत काव्य में प्रकृति ।

(4 × 5 = 20 marks)