D 102500 (Pages : 9) Name.......................................

Reg. No..................................

P.G. ENTRANCE EXAMINATION, APRIL 2024

MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

Time : Two Hours Maximum : 100 Marks

Part A

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ശരിയുത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക.

1. "വരണം വരൻ മാത്രമാസന്നമായിപ്പോയീ

   വരണം ; സനാതനനിയമം ലംഘിക്കാമോ ?"

   —ആരുടെ വരികൾ ?

   (a) കുറ്റിപ്പുറത്ത് കേശവൻ നായർ. (b) പാലാ നാരായണൻ നായർ.

   (c) ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്. (d) സുഗതകുമാരി.

2. "എന്തിന് മർത്ത്യായുസ്സിൽ സാരമായത്

   ചില മുന്തിയ സന്ദർഭങ്ങൾ-അല്ല മാത്രകൾ മാത്രം"

   —ആരുടെ വരികൾ ?

   (a) വൈലോപ്പിള്ളി. (b) പി. ഭാസ്കരൻ.

   (c) വയലാർ. (d) ഒ.എൻ.വി. കുറുപ്പ്.

3. "ഒരു കുറ്റിച്ചൂല്

   ഒരു നാറത്തേപ്പ്

   ഞെണുങ്ങിയ വക്കാർന്നൊരു കഞ്ഞിപ്പാത്രം

   ഒരട്ടിമണ്ണവൾ"

   – ഏത് കവിതയിലേതാണ് ഈ വരികൾ ?

   (a) കൊച്ചു തൊമ്മൻ. (b) ബംഗാൾ.

   (c) സംക്രമണം. (d) ശാന്ത.

Turn over

4. "ചിരബന്ധിതം ഏതോ രാഗസന്താപം
ഹാർമോണിയത്തിൻ ചകിതവാതായനം ഭേദിക്കുന്നു
ഹൃദയാന്തരം ഋതുശൂന്യമാം
വർഷങ്ങൾ തൻ തബല ധിമി ധിമിക്കുന്നു"
—ഏത് കവിതയിലേതാണ് ഈ വരികൾ ?

(a) മാപ്പുസാക്ഷി. (b) സന്ദർശനം.
(c) ഗസൽ. (d) അമാവാസി.

5. "പറയൂ, പാവയോ മൃഗം ? മെരുങ്ങിയാ-
ലടിമയെക്കണക്കൊതുങ്ങുമെങ്കിലും
ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കെന്റെ വനചേതസ്സിലാ-
മൃഗപൌരാണികൻ കുടഞ്ഞെണീക്കുന്നു"
—ആരുടെ വരികൾ ?

(a) വി.എം. ഗിരിജ. (b) വിജയലക്ഷ്മി.
(c) സംഗീത ചേനംപുല്ലി. (d) വിജില ചിറപ്പാട്.

6. "ഇവിടെയുണ്ടായി
രുന്നു ഞാനെന്നതി-
ന്നൊരു വെറും തൂവൽ
താഴെയിട്ടാൽ മതി"
—ആരുടെ വരികൾ ?

(a) പി. രാമൻ. (b) പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ.
(c) പി.എൻ. ഗോപീകൃഷ്ണൻ. (d) അൻവർ അലി.

7. "നിങ്ങളെന്റെ കറുത്ത മക്കളെ ചുട്ടുതിന്നുന്നോ ?
നിങ്ങളവരുടെ നിറഞ്ഞ കണ്ണുകൾ ചുഴന്നെടുക്കുന്നോ ?
നിങ്ങൾ ഞങ്ങടെ കുഴിമാടം കുളം തോണ്ടുന്നോ ?
നിങ്ങളോർക്കുക നിങ്ങളെങ്ങനെ നിങ്ങളായെന്ന് !"
—ആരുടെ വരികൾ?

(a) ഏഴാച്ചേരി രാമചന്ദ്രൻ. (b) കുരീപ്പുഴ ശ്രീകുമാർ.
(c) കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ. (d) സുകുമാരൻ ചാലിഗദ്ദ.

8. നല്ലതു വല്ലോം മോഷ്ടിച്ചാലുടനേ-അവനേ

വെറുതേ കള്ളനാക്കും നിങ്ങടെ ചട്ടം

മാറ്റുക മാറ്റുക ചട്ടങ്ങളെയവ

മാറ്റും നിങ്ങളെയല്ലെങ്കിൽ"

—ആരുടെ വരികൾ ?

(a) കുമാരനാശാൻ.
(b) അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ.
(c) കുരീപ്പുഴ ശ്രീകുമാർ.
(d) കെ. ആർ. ടോണി.

9. "എഴുത്തോ നിന്റെ കഴുത്തോ ഏറെക്കൂറേതിനോട്

എന്നു ചോദിച്ചൊരുവൻ എന്നരികിൽ വരും മുമ്പെ

എന്റെ ദൈവമേ, നീ ഉണ്മയെങ്കിൽ എന്നെ

കെട്ടിയെടുത്തേക്ക് നരകത്തിലെങ്കിലങ്ങോട്ട്"

—ആരുടെ വരികൾ ?

(a) കെ. സച്ചിദാനന്ദൻ.
(b) കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ.
(c) ആറ്റൂർ രവിവർമ്മ.
(d) എം. ഗോവിന്ദൻ.

10. "എന്തിനു ഭാരതധരേ! കരയുന്നു ? പാര-

തന്ത്ര്യം നിനക്ക് വിധികല്പിതമാണ് തായേ"

—ആരുടെ വരികൾ ?

(a) ബോധേശ്വരൻ.
(b) പി. കുഞ്ഞിരാമൻനായർ.
(c) കുമാരനാശാൻ.
(d) വള്ളത്തോൾ.

11. വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ എന്ന ചെറുകഥയുടെ കർത്താവ് :

(a) ഇ.വി. കൃഷ്ണപിള്ള.
(b) ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം.
(c) തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള.
(d) ഇ.എം. കോവൂർ.

12. ശബ്ദിക്കുന്ന കലപ്പ എന്ന കഥയുടെ കർത്താവ് :

(a) പൊൻകുന്നം വർക്കി.
(b) നന്തനാർ.
(c) കെ. സരസ്വതിയമ്മ.
(d) വി.ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട്.

13. പള്ളിവാളും കാൽച്ചിലമ്പും എന്ന ചെറു കഥയെ അവലംബമാക്കി നിർമ്മിച്ച ചലച്ചിത്രം :

(a) ചിലമ്പ്. (b) ഓളവും തീരവും.

(c) നിർമ്മാല്യം. (d) സ്വപ്നാടനം.

14. ജീവിതം യൗവനതീക്ഷ്ണവും ഹൃദയം പ്രേമസുരഭിലവുമായിരിക്കുന്ന ഈ അസുലഭ കാലഘട്ടത്തെ എന്റെ പ്രിയ സുഹൃത്ത് എങ്ങനെ വിനിയോഗിക്കുന്നു ? ഏത് കഥയിലേതാണ് ഈ ചോദ്യം ?

(a) മുരുകൻ എന്ന പാമ്പാട്ടി. (b) പ്രഭാതം മുതൽ പ്രഭാതം വരെ.

(c) പ്രേമലേഖനം. (d) ആർക്കും വേണ്ടാത്ത കണ്ണ്.

15. പക്ഷിയുടെ മണം എന്ന ചെറുകഥയുടെ കർത്താവ് :

(a) മാധവിക്കുട്ടി. (b) വി.ആർ. സുധീഷ്.

(c) മേതിൽ രാധാകൃഷ്ണൻ. (d) മലയാറ്റൂർ രാമകൃഷ്ണൻ.

16. നിരാശാഭരിതനായ സുഹൃത്തിന് ഒരു കത്ത് എന്ന കഥയുടെ രചയിതാവ് :

(a) അക്ബർ കക്കട്ടിൽ. (b) രഘുനാഥ് പലേരി.

(c) യു.പി. ജയരാജ്. (d) പട്ടത്തുവിള കരുണാകരൻ.

17. തൂക്കുമരങ്ങൾ ഞങ്ങൾക്ക് എന്ന കഥാസമാഹാരത്തിന്റെ കർത്താവ് :

(a) കെ. ദാമോദരൻ. (b) എം. സുകുമാരൻ.

(c) അശോകൻ ചരുവിൽ. (d) പി.വി.കെ. പനയാൽ.

18. എന്റെ പേരെന്താ നാണ്വായരേ ? ഞാനാരാ നാണ്വായരേ ? ഏത് കഥയിലേതാണ് ഈ ചോദ്യം ?

(a) മേൽവിലാസമില്ലാത്തവർ. (b) കഥാപാത്രങ്ങളില്ലാത്ത വീട്.

(c) പ്രഭാതം മുതൽ പ്രഭാതം വരെ. (d) വിസ്മയചിഹ്നങ്ങൾ.

19. അമ്മ എന്നോടു പറഞ്ഞ നുണകൾ എന്ന ചെറുകഥയുടെ കർത്താവ് :

(a) പി. വത്സല. (b) ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം.

(c) സാറാ ജോസഫ്. (d) അഷിത.

20. മോദസ്ഥിതനായങ്ങു വസിപ്പൂ മലപോലെ എന്ന ചെറുകഥയുടെ കർത്താവ് :

(a) വി.എം. ദേവദാസ്. (b) ഷാഹിന കെ. റഫീഖ്.

(c) കെ. രേഖ. (d) എസ്. ഹരീഷ്.

21. കുന്ദലത എന്ന നോവലിന്റെ കർത്താവ് :

(a) കാരാട്ട് അച്യുത മേനോൻ (b) അപ്പൻ തമ്പുരാൻ.

(c) ടി. എം. അപ്പു മേനോൻ. (d) അപ്പു നെടുങ്ങാടി.

22. Les Misérables എന്ന നോവൽ പാവങ്ങൾ എന്ന പേരിൽ വിവർത്തനം ചെയ്തത് ആര് ?

(a) കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള. (b) നാലാപ്പാട്ട് നാരായണമേനോൻ.

(c) വിലാസിനി. (d) വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ.

23. ജീവിതത്തിൽ നിന്നും പറിച്ചു ചീന്തിയ ഒരു ഏടാണ് ഇത്. വക്കുകളിൽ ചോര പുരണ്ടിരിക്കുന്നു എന്ന് എം.പി.പോൾ വിശേഷിപ്പിച്ച കൃതി :

(a) രമണൻ. (b) ബാല്യകാലസഖി.

(c) രണ്ടിടങ്ങഴി. (d) ഓടയിൽ നിന്ന്.

24. ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം എന്ന നോവലിന്റെ നാടകഭാഷ്യം സംവിധാനം ചെയ്തത് :

(a) എസ്. രാമാനുജം. (b) അഭിലാഷ് പിള്ള.

(c) കെ.വി. ശ്രീജ. (d) ദീപൻ ശിവരാമൻ.

25. പതിനെട്ടാംകൂറ്റുകാർ എന്ന കുടുംബത്തെ അവതരിപ്പിക്കുന്ന മലയാള നോവൽ ഏത് ?

(a) മാർത്താണ്ഡവർമ്മ. (b) സുന്ദരികളും സുന്ദരന്മാരും.

(c) ഫ്രാൻസിസ് ഇട്ടിക്കോര. (d) ആയുസ്സിന്റെ പുസ്തകം.

26. എ മൈനസ് ബി എന്ന നോവലിന്റെ പശ്ചാത്തലം :

(a) ഗണിതശാസ്ത്ര ക്ലാസ്സ്. (b) പരീക്ഷണശാല.

(c) പട്ടാള ബാരക്ക്. (d) ഓഹരി വിപണി.

27. നാലുകെട്ട് എന്ന നോവലിൽ അപ്പുണ്ണി ആരെയാണ് കൊല്ലണം എന്ന് ആഗ്രഹിക്കുന്നത് ?

(a) ശങ്കരൻ നായർ. (b) സെയ്താലിക്കുട്ടി.

(c) വലിയമ്മാവൻ. (d) കൊട്ടിലെ മുത്താച്ചി.

28. ശേഷക്രിയ എന്ന നോവലിലെ കുഞ്ഞയ്യപ്പന്റെ മകന്റെ ജീവിതം ചിത്രീകരിക്കുന്ന നോവൽ :

(a) മരണപര്യന്തം. (b) ക്രിയാശേഷം.

(c) കഥാപുരുഷൻ. (d) നട്ടെല്ലികളുടെ ജീവിതം.

29. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ സൈബർ നോവലായി വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ട കൃതി :

(a) വാർത്താളി-സൈബർ സ്പേസിൽ ഒരു പ്രണയനാടകം.

(b) അടയാള വാക്യങ്ങൾ.

(c) നൃത്തം.

(d) വെബ്സൈറ്റ്.

30. സമുദ്രശില എന്ന നോവലിന്റെ കർത്താവ് :

(a) വിനോയ് തോമസ്. (b) അമൽ.

(c) അജയ് പി. മങ്ങാട്. (d) സുഭാഷ് ചന്ദ്രൻ.

31. കടുക്ക അഥവാ വിശക്കുന്നവന്റെ വേദാന്തം എന്ന നാടകത്തിന്റെ കർത്താവ് :

(a) പി.എം. താജ്. (b) സിവിക് ചന്ദ്രൻ.

(c) കെ.ജെ. ബേബി. (d) ജോസ് ചിറമൽ.

32. പൈക്കിന്റോ എന്ന നിലവിളി ഏത് നാടകത്തിലേതാണ് ?

(a) സൃഷ്ടി. (b) ഏഴിനും മീതെ.

(c) സ്പാർട്ടക്കസ്. (d) നാടുഗദ്ദിക.

33. രോഗം ഒരു കുറ്റമാണോ ഡോക്ടർ എന്ന ചോദ്യം ഉന്നയിക്കുന്ന നാടകം :

(a) പുതിയ ആകാശം പുതിയ ഭൂമി. (b) അശ്വമേധം.

(c) തുലാഭാരം. (d) മുടിയനായ പുത്രൻ.

34. ദി മാസ്ക്, അഥവാ അഭിനന്ദനങ്ങൾ കൊണ്ട് എങ്ങനെ വിശപ്പുമാറ്റാം എന്ന നാടകത്തിന്റെ കർത്താവ് :

(a) കരിവെള്ളൂർ മുരളി. (b) ജയപ്രകാശ് കുളൂർ.

(c) വി.കെ. പ്രഭാകരൻ. (d) സതീഷ് കെ. സതീഷ്.

35. കറുത്ത ദൈവത്തെത്തേടി എന്ന നാടകത്തിന്റെ കർത്താവ് :

(a) ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള. (b) കാവാലം നാരായണപ്പണിക്കർ.

(c) നരേന്ദ്ര പ്രസാദ്. (d) പി. ബാലചന്ദ്രൻ.

36. ദാവീദ് രാജാവ് നായക കഥാപാത്രമായ സി.ജെ. തോമസ്സിന്റെ നാടകം :

(a) ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ. (b) അവൻ വീണ്ടും വരുന്നു.

(c) 1128ൽ ക്രൈം 27. (d) സമത്വവാദി.

37. നാടകം കണ്ണിന്റെ കല എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവ് :

(a) ടി.എം. എബ്രഹാം.
(b) ഡോ. ടി.പി. സുകുമാരൻ.
(c) വയലാ വാസുദേവൻപിള്ള.
(d) മടവൂർ ഭാസി.

38. എടാ കണ്ണില്ലാത്ത ദൈവമേ, നീ എന്റെ മൺകുടിൽ തകർത്തു കളഞ്ഞല്ലോ എന്ന ചോദ്യം ഏത് നാടകത്തിലേതാണ് ?

(a) പാട്ടബാക്കി.
(b) അടുക്കളയിൽ നിന്ന് അരങ്ങത്തേക്ക്.
(c) നിങ്ങളെന്നെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റാക്കി.
(d) ഭഗ്നഭവനം.

39. കരുണ എന്ന സംഗീത നാടകത്തിന്റെ കർത്താവ് :

(a) സ്വാമി ബ്രഹ്മവ്രതൻ.
(b) തിക്കുറിശ്ശി സുകുമാരൻ നായർ.
(c) പി.എസ്. വാര്യർ.
(d) ടി.സി. അച്യുതമേനോൻ.

40. പ്രാക്തനം എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം :

(a) ശപിക്കപ്പെട്ടത്.
(b) അമൂല്യമായത്.
(c) പുരാതനം.
(d) കരുത്തുറ്റത്.

41. മയൂഖം എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം :

(a) മയിൽ.
(b) മേഘം.
(c) സൂര്യരശ്മി.
(d) ജലധാര.

42. കർണ്ണികാരം എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം :

(a) കണ്ണ്.
(b) നേത്രരോഗം.
(c) കൊന്നപ്പൂവ്.
(d) വെണ്ണ.

43. ജിജ്ഞാസ എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം :

(a) വിശപ്പ്.
(b) ദാഹം.
(c) അറിയുവാനുള്ള ആഗ്രഹം.
(d) ക്ഷീണം.

44. മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗ് ചരിത്രസംക്ഷേപം എന്ന പ്രബന്ധത്തിന്റെ കർത്താവ് :

(a) കെ.എച്ച്. ഹുസൈൻ.
(b) ഡോ. മഹേഷ് മംഗലാട്ട്.
(c) ഷിജു അലക്സ്.
(d) സന്തോഷ് തോട്ടിങ്ങൽ.

45. ഇംഗ്ലീഷാവിഷ്ടമായ മലയാളം എന്ന പഠനഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവ് :

(a) സി.ജെ. ജോർജ്ജ്. (b) നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ.

(c) പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ. (d) ഡോ. പി. എം. ഗിരീഷ്.

46. ജീവിതപ്പാത എന്ന ആത്മകഥാഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവ് :

(a) ഇന്നസെന്റ്. (b) ചെറുകാട്.

(c) എം.കെ.സാനു. (d) സുകുമാർ അഴീക്കോട്.

47. ഒരു ദേശത്തിന്റെ കഥ എന്ന നോവലിൽ ചിത്രീകരിക്കപ്പെടുന്ന ദേശത്തിന്റെ പേരെന്ത് ?

(a) വെള്ളിമാടുകുന്ന്. (b) അതിരാണിപ്പാടം.

(c) ബിലാത്തിക്കുളം. (d) കണ്ണാടിപ്പറമ്പ്.

48. സാമന്തസാഹിത്യം എന്ന നിരൂപണ ലേഖനത്തിന്റെ കർത്താവ് :

(a) എൻ. പ്രഭാകരൻ. (b) വി.സി. ശ്രീജൻ.

(c) കല്പറ്റ നാരായണൻ. (d) ആർ.വി.എം. ദിവാകരൻ.

49. ഇടപ്പള്ളിയെ റൊമാന്റിക് ഔട്ട്സൈഡർ എന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ച നിരൂപകൻ :

(a) കെ.സി. നാരായണൻ. (b) കെ.പി. അപ്പൻ.

(c) വി. രാജകൃഷ്ണൻ. (d) എം. ലീലാവതി.

50. വിലാസിനി എന്ന തൂലികാനാമത്തിൽ എഴുതിയത് ആര് ?

(a) സുഗതകുമാരി. (b) എസ്. കെ. നായർ.

(c) എ. അയ്യപ്പൻ. (d) എം.കെ. മേനോൻ.

(50 × 1 = 50 marks)

Part B

ഓരോ ചോദ്യത്തിനും മൂന്ന് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

51. സാങ്കേതികവിദ്യയെയും സർഗ്ഗാത്മകതയെയും സമഞ്ജസമായി സമന്വയിക്കുന്ന സാഹിത്യ രൂപമാണ് തിരക്കഥ–ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ഏതെങ്കിലും മലയാള സാഹിത്യകൃതിയുടെ ചലച്ചിത്രാവിഷ്കരണത്തെ വിമർശനാത്മകമായി പരിശോധിക്കുക.

52. കഴിഞ്ഞ ഒരു പതിറ്റാണ്ടിനിടയിൽ രചിക്കപ്പെട്ട ഒരു മലയാള നോവലിനെക്കുറിച്ച് വിമർശനാത്മകമായി പ്രതിപാദിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ഒരു കലാരൂപം എന്ന നിലയിൽ നാടകം നേരിടുന്ന സൗന്ദര്യശാസ്ത്രപരമായ വെല്ലുവിളികളെ കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുക.

53. ഭാഷ, സാഹിത്യം എന്നിവ സർവ്വകലാശാലാതലത്തിൽ പാഠ്യവിഷയമായി തുടരേണ്ടതുണ്ടോ ? അനുകൂലവും പ്രതികൂലവുമായ വാദങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ഇന്റർനെറ്റ് അധിഷ്ഠിതമായ വൈജ്ഞാനികത എത്രത്തോളം അവലംബനീയമാണ് ? ചർച്ച ചെയ്യുക.

54. ലിറ്റിൽ മാഗസിനുകൾ എന്നാൽ എന്ത് ? അത് എങ്ങനെ മുഖ്യധാരാ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്ത മാകുന്നു ?

അല്ലെങ്കിൽ

കല കലയ്ക്കുവേണ്ടി എന്ന സിദ്ധാന്തത്തെ വിമർശനാത്മകമായി പരിശോധിക്കുക.

55. ആധുനിക മലയാളത്തിന്റെ സൃഷ്ടിയിൽ മതപ്രചാരകരായ പുരോഹിതന്മാർ വഹിച്ച പങ്ക് വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെയും ഇന്റർനെറ്റിന്റെയും കാലത്ത് മലയാളത്തിൽ സംഭവിച്ച വികാസ പരിണാമങ്ങൾ വിവരിക്കുക.

(5 × 10 = 50 marks)